



第44回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 小学校2年生の部

審査員講評

うちやま

内山いづみ先生 (当番審査員)



札幌予選大会の初日は85名の小学校2年生から始まりました。レヴェルの高い演奏と2年生とは思えない落ち着きで審査員一同、感心して聴かせていただきました。御家族の皆様のサポート、そして日頃ご指導いただいている先生方の熱心な取り組みが伝わる演奏ばかりでした。

その中でいくつか気付いた点をお話しさせていただきますね。

一番気になりましたのは、課題曲と選択曲を続けて演奏してしまう方が多くいらっしゃった事です。この指摘に関しましては、今までも何度かお伝えしているのですが、今後コンクールを受けるにあたって気を付けていただきたい事ですので、改めてお伝えさせていただきます。

課題曲と選択曲では作曲された年代、様式が全く異なるので課題曲を演奏し終えたら次の曲のイメージを膨らませ、しっかりと呼吸を整えてから演奏し始めてください。そうする事によって、しっかり2曲の弾き分けが生まれてきますし、曲をスタートさせる瞬間の意識を変える事によって、選択曲の演奏の内容もより充実したものになるかと思います。

課題曲に関しましては、優雅さ、軽快さ、歌の要素が多い曲等、それぞれの曲が持っているキャラクターを十分に理解した上で弾く事が大事です。拍子感も三拍子と二拍子ではまるで違ってきますし、テンポ感によっても伝わり方が変わってきます。日々の取り組みの中ではついつい目の前の音に追われてしまいがちで、基本である大事な要素を忘れかけてしまう事もあるかと思うので、基本に立ち返り、自分自身の演奏が曲の持っているキャラクターをしっかりと伝えられているかを今一度振り返る事が大切になってくると思います。

選択曲は個性溢れる曲の数々でしたが、曲のキャラクターを感じて演奏されている方が沢山いらっしゃいました。

全体的にフレーズが短く一つ一つの音を感じてしまう演奏が多かったのも、大きなまとまりを描きながら表現出来るとさらに素敵になると感じました。

わりと選択曲に力を入れていると感じた演奏が多く見られ、課題曲との取り組み方の差を感じる所もありましたので、2曲とも同じ熱量で取り組んでいただけたらと思います。

惜しくも本選に進まれなかった演奏の中にも、光るものを感じた方も沢山いらっしゃいました。

まだまだ可能性を秘めた未来ある子供達ばかりです。

これからも息長くピアノに向き合って、取りいただけたら嬉しいです。



第44回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 小学校2年生の部



審査員講評

く どう ま き こ
工藤真樹子先生 (当番審査員)

皆様大変お疲れ様でした。どの子もよく準備され、小学2年生とは思えないほど落ち着いて堂々と演奏されていたことに、とても感銘を受けながら聴かせていただきました。生徒さんの集中力の高さと同時にご指導された先生方の指導力の高さも大いに感じた一日でした。

やはり課題曲も選択曲も、「その曲らしさ」「その曲の魅力」が表現出来た演奏は高評価だったと思います。

演奏する上で大切なのは、弾く曲の時代やスタイルの特徴をつかみ、性格が舞曲なのか歌なのか、器乐的なのか声乐的なのか、タイトルからのイメージ付けなどを考えて、曲を深く追求する、イメージする、ストーリーを考える、それを生徒さんと先生が共有して表現する事だと思います。

一生懸命練習を積んで「今出来ること」を増やして行きつつ、目指す音楽を具体的にしていってそれを実現して行く過程を大切にしたいですね。

また、選曲する時には、“伸び代も含めて” 生徒さんの現状をしっかりと見極め、「その曲らしさ」「その曲の魅力」が伝えられる曲を選ぶ。「テンポよく流れること」がステージでは重要になってきますので、それが可能な曲を選ぶ、ということになります。

そもそも音を聴く力やテクニックが追いついていないと、弾く事で精一杯になってしまい、一音一音に気を配れない。または、逆にきちんと弾こうとするあまり、流れのないテンポ感になってしまう、という事が起こります。

良いテンポ設定をして、流れの中で生き生きと表現することを目指して、本番の日まで一步一步階段を登って行く。その過程が生徒さんを大きく成長させるのがコンクールの場だと思います。

伸び代しかない小学2年生さん、今回の経験を大いにプラスに生かして、これから一層楽しくピアノを弾いてくれることを願っております。

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



高松さら

鈴木絵莉奈

小林礼佳

山本夏怜

吉田つむぎ

根本泰士

池田百花

勝部楷

山口まひろ

石黒乃愛

道下陽真理

田中美耳

鈴木麻莉奈

布施亜子

須藤颯一郎

平田優実

中島悠翔

西村未和子

山崎紗里

下田結菜

本杉柊

明田詠乃

高松和世

有光朱音

齋藤暖日

榊原りら

木下知美

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



黒澤彩音

金澤彩香里

高橋楓佳

松山世奈

齋藤紬希

田中琉輝

古川湊

國本權

杉本新

佐藤作哉

西脇花香

瀧川緋奈々

谷川琴美

桑原朱音

藤井滯里

菊池凜圭

八木橋琴菜

松山あかり

末村虎太郎

齋藤櫻

山本蒼大

三澤花

冨田弦暉

高尾湊

猪又湊

芝垣碧眞

関口結月

菅原嘉恭

南泰貴

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



斎藤菜々花

下総悠陽

吉田堇

内山海那

安田橙真

久保田実莉

結城日葵

佐藤帆乃凜

梅坪咲歩

湯浅心遥

飯嶋心花

佐々木莉帆

宮野あさ陽

山田望夢

川口眞歩子

油井優奈

伏見咲希

打越縁

田畑志帆

吉識真央

石垣楷人

長谷川寛人

田中希

三津谷滢俐

杉本光

田邊誠

顧俊賢

齋藤千夏

野口匡史