



## 第42回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 高校の部



### 審査員講評

あさいともこ  
**浅井智子先生** (当番審査員)

演奏して下さった皆さん、大変お疲れ様でした。定期試験、部活動や様々な学校行事に追われ超多忙な高校生活、加えて連日の蒸し暑さで練習時の集中力やコンディション管理など、難しかったことと思います。そのような日々を乗り越え、作品に真摯に向き合い深く研究された演奏を聴かせて頂き、審査員全員がとても感動いたしました。どうも有難うございました。そして、ご指導頂きました先生方、支えて下さいましたご家族の皆様方には、心から感謝申し上げます。

今後ますますレベルアップして頂けますように、審査会議で話し合われた事をお伝え致します。

- ♪ **課題曲**……………主題だけに注目するのではなく、他の声部にも関心を払い、立体的に構築してほしい。十六分音符などの細かい音の動きが埋もれてしまわないように、タッチやバランスに配慮しましょう。
- ♪ **選択曲**……………幅広い選択肢から、個性を発揮できる曲を選ばれていました。それぞれの曲を意欲的に演奏されているが、速いパッセージでは指まかせにならないように、また *f* でもたたかずに楽器から豊かな響きを作り出してほしい。
- ♪ **ペダルは補助的に**……「ふきのとうホール」は非常に響きの良いホールですので、普段と同じようなペダリングでは厚くなりすぎたり濁りが生じる可能性があります。日頃から踏み込む深さやタイミング等耳を使って調整し、ステージ上で臨機応変に対応できるように準備してください。ペダルは、あくまでも補助的に使うという意識を持ってください。

コンクールのステージという特別な緊張感の中で、皆さんそれぞれに課題も見つかったことでしょう。一つ一つの経験が成長における1つの過程と考え、また次の目標に挑戦して頂きたいと思います。そして、ピアノからどのように美しい響きや豊かな色を引き出せるかという事を、日々の練習から探求していきましょう。

これから更に多くのステキな作品に出会い、その美しさを自ら楽しみながら、聴いて下さる方と共有できるような瞬間を大切にしていって下さい。

また皆さんの演奏を聴かせて頂けますことを楽しみにしております。

# 高校の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール  
札幌地区予選



山平爽太



横窪悠梨榎 川崎富貴

武内琴音 丹羽美月



羽田真央 杉森裕羽

関口瑞希 秋本茉名

小清水陽菜 北川千愛

# 高校の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール  
札幌地区予選



渡辺結

佐藤太陽

高島愛奈



工藤里音

松成咲幸