

（印刷用 PDF） **課題曲一覧**

\* 2024 年 4 月 17 日現在。最新情報は公式サイトをご覧ください

\* 演奏指示をよく読んで遵守してください

**■フルート部門 小学校の部**

- 予選、本選とも **自由曲 1 曲（5 分程度）** を演奏する
- 予選、本選の曲目は同一でも可
- 伴奏はピアノのみとします
- 予選、本選とも伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- 別に指示がある場合を除いて暗譜で演奏すること

**■声楽部門 中学校の部**

- 予選、本選とも **自由曲 1 曲（3 分程度）** を演奏する
- 予選、本選の曲目は同一でも可
- **自由曲は 声楽的発声による一般的なクラシック音楽の独唱曲とする**（ミュージカル曲やポピュラー音楽、自作曲等は不可）
- オペラおよびオラトリオの aria は原調とする
- 歌詞は原語、邦語のいずれでも可
- 伴奏はピアノのみとする
- 予選、本選とも伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- 別に指示がある場合を除いて暗譜で演奏すること

## ■バイオリン部門 一般コース

注意事項／下記の諸注意をよく読んでください

- 予選・本選とも下記リストの中から1曲を選び演奏すること
- 幼児の部は予選を行いません。本選のみの開催です
- 曲目の先頭の数字は便宜上の曲番号です。申し込みの際に必要なになります
- すべて暗譜で演奏すること
- **特別に指示がない限り、繰り返しはなし、D.C.はあり**とします
- 伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- ピアノ伴奏は、前奏・間奏・後奏を可能な限り短くすること
- 進行上の都合でカットを指示する場合がありますが、審査には影響しません

### 幼児の部

#### 【本 選】

- (1) ベイリー：ロングロングアゴー

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻指定

- (2) 鈴木鎮一：アレグロ

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻指定

- (3) バッハ：メヌエット No.1

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻指定

- (4) ウェーバー：狩人の合唱

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻指定

- (5) パガニーニ：「妖精の踊り」のテーマ

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻指定

### 小学校1年生の部

#### 【予 選】

- (6) コレルリ：ガボット

新しいバイオリン教本 第2巻指定

- (7) リュリ：ガヴォット／ガボット

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻指定

新しいバイオリン教本 第2巻指定

- (8) トマ：ガヴォット「ミニヨン」より

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻指定

**【本 選】** (9) リーディング：コンチェルト ト長調

新しいバイオリン教本 第2巻指定

(10) バッハ：ブーレ \*D.C.あり

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻指定

(11) ザイツ：コンチェルト No.2 ト長調 第3楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻指定

新しいバイオリン教本 第2巻指定

**小学校2年生の部**

**【予 選】** (12) リーディング：ロマンス

新しいバイオリン教本 第2巻指定

(13) ボッケリーニ：メヌエット

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻指定

(14) バッハ：ガヴォット／ガボット ニ長調 \*D.C.あり

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻指定

新しいバイオリン教本 第2巻指定

**【本 選】** (15) ザイツ：コンチェルト No.2 ト長調 第1楽章

新しいバイオリン教本 第2巻指定

(16) ザイツ：コンチェルト No.5 ニ長調 第1楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻指定

新しいバイオリン教本 第3巻指定

(17) ザイツ：コンチェルト No.5 ニ長調 第3楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻指定

新しいバイオリン教本 第3巻指定

**小学校3・4年生の部**

**【予 選】** (18) ヘンデル：ソナタ No.3 へ長調 第2楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻指定

新しいバイオリン教本 第3巻指定

(19) フィオッコ：アレグロ

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻指定

新しいバイオリン教本 第3巻指定

(20) エックレス：ソナタト短調 第1・2楽章

新しいバイオリン教本 第4巻指定

【本選】 (21) ダンクラ：エア・バリエ Op.89 より 任意の1曲

小学校5・6年生の部

【予選】 (22) ヘンデル：ソナタ No.6 ホ長調 第1・2楽章

(23) バッハ：コンチェルト No.1 イ短調 第1楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第7巻指定

(24) ヴィエニアフスキ：オベルタス Op.19

新しいバイオリン教本 第4巻指定

【本選】 (25) モーツァルト：コンチェルト No.3 ト長調 第1楽章

\*カデンツァあり／サム・フランコ版指定

(26) ベリオ：コンチェルト No.9 イ短調 第1楽章

(27) ベリオ：バレエの情景

\*下記の指示に沿って演奏すること

▶最初から演奏し、ピアノ伴奏の42小節目から61小節へとぶ

▶85小節目まで演奏し、94小節へとぶ

▶103小節目まで演奏し、108小節へとぶ

▶128小節目の休符の小節を入れて137小節へとぶ

▶147小節目まで演奏し、162小節 2拍目へとぶ

▶186小節目まで演奏し、219小節へとぶ

▶226小節目まで演奏し、235小節へとぶ → 最後まで

(28) クライスラー：前奏曲とアレグロ「プニャーニの様式による」

(29) カバレフスキー：コンチェルト ハ長調 第1楽章

新しいバイオリン教本 第6巻指定

\*下記の指示に沿って演奏すること

▶前奏は最初から演奏すること

▶バイオリンは272小節 1拍目まで演奏し、392小節 2拍目へとぶ→ 最後まで

### 中学校の部

**【予選】** (30) ローデ：24 のキャプリスより任意の1曲

**【本選】** (31) ヴュータン：コンチェルト No.2 嬰へ短調 第1楽章

(32) ラロ：スペイン交響曲 二短調 第1楽章

(33) ヴィエニアフスキ：コンチェルト No.2 二短調 第1楽章

### 高校の部

**【予選】** (34) ローデ：24 のキャプリスより任意の1曲

(35) パガニーニ：24 のキャプリスより任意の1曲

**【本選】** (36) 自由曲1曲

➤ 13分程度。各自でカットしても可

➤ 予選の課題曲を除く

### 大学・一般の部

**【予選】** 高校の部に同じ

**【本選】** 高校の部に同じ

## ■バイオリン部門 学コン課題曲コース

- 第78回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門の各部と同じ課題曲を演奏すること
- 演奏指示もそれに準ずること
- 伴奏はピアノのみとします
- 伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- すべて暗譜で演奏すること

課題曲・演奏指示の内容は **全日本学生音楽コンクール公式サイト** の該当ページを参照してください  
同サイトは4月19日正午に更新される予定です

