

◆ 次の課題曲と選択曲から各1曲を選択し、**課題曲から順に演奏すること。**◆ 暗譜。特別の指示がない限り、**繰り返し**と「**1**」はなし、D.C. と D.S. はあり。◆ 楽譜の版による音などの違いは審査に影響はない。申し込み後の曲目変更は不可。◆ 幼児、連弾の部の自由曲は規定時間に従うこと。規定を超えた場合はカットする。規定時間内であれば繰り返しについては自由。◆ 高校の部は、課題曲・選択曲をあわせ、6～7分(出入り含む)を目処にカットする。◆ 同じ題名で違う曲もあるため、必ず冒頭譜を確認すること。

<連弾A部門> (1)～(6)の中から1曲を演奏すること

- 課題曲
- (1) 自由曲 1 曲 (3 分以内)
 - (2) 外国の曲 : ハイキング(ヤマハ「みんなのオルガン・ピアノの本3」)
 - (3) 佐々木邦夫 : パースディ・ワルツ(音友「ふたりでいっしょに」)
 - (4) マーサ・ミアー : 揺れるのろし(全音「ひとりでピアノいっしょにピアノ」)
 - (5) 小栗克裕 : またあした(カワイ「リズムックダンス」)
 - (6) バスティン : carousel tune まわるよメリーゴーランド
(東音「バスティン・デュエットフェボリット2」)

<連弾B・C部門> 自由曲 1 曲 **B 部門= 4 分以内、C 部門= 5 分以内** 既に出版されている曲を選ぶこと
(楽譜の提出を求める場合がある。※組曲等も 1 曲のみの演奏とする)

<幼児の部> 自由曲 **1 曲 (1 分 10 秒以内)** 既に出版されている曲を選ぶこと(楽譜の提出を求める場合がある)

<小学校 1・2 年生の部>

- 課題曲
- (7) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より メヌエツト ト長調 BWV Anh.114
 - (8) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より メヌエツト ト短調 BWV Anh.115
 - (9) ネーフェ : カンツォネッタ(全音「プレ・インベンション」32 番)
 - (10) クリーガー : メヌエツト (同 35 番)
 - (11) クラーク : マーチ (同 38 番)
-
- 選択曲
- (12) モーツァルト : 春へのあこがれ K.596 ※学研「4 期のピアノ名曲集 1」指定
 - (13) ベートーヴェン : ソナチネ 第 5 番 ト長調 第 1 楽章
 - (14) プルグミュラー : 「25 の練習曲 Op.100」1～11 番より 任意の 1 曲
 - (15) ベルコヴィチ : ソナチネ ハ長調(全音「コスモス・シュレ 2」)
 - (16) ギロック : 真夜中のふくろう(全音「はじめてのギロック」)
 - (17) ギロック : パリの休日(ヤマハ「ピアノ小品集」、全音「ギロックの休日」)
 - (18) バスティン : わたしの緑のかさ(東音「バスティン先生のお気に入りレベル 2」)
 - (19) 外国の曲 : かわいいミュゼット(ヤマハ「みんなのオルガン・ピアノの本 3」)
 - (20) 三善晃 : 「音の森」より 三どのワルツ
 - (21) 轟千尋 : ちいさなこてきたい(カワイ「おつきさまのはなし」「ねこたんの夢」)

<小学校 3・4 年生の部>

- 課題曲
- (22) J.S. バッハ : インヴェンション 第 1 番 ハ長調 BWV772
 - (23) J.S. バッハ : インヴェンション 第 8 番 ヘ長調 BWV779
 - (24) J.S. バッハ : 小プレリュード ヘ長調 BWV927
 - (25) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より ミュゼット 二長調 BWV Anh.126
 - (26) L. モーツァルト : アントレ (全音「プレ・インベンション」29 番)
 - (27) ベーム : メヌエツト(同 41 番)
-
- 選択曲
- (28) ハイドン : カドリーユ ハ長調 Hob.IX/10-6 (学研「4 期のピアノ名曲集 2」)
 - (29) クレメンティ : ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第 1 楽章
 - (30) プルグミュラー : 「25 の練習曲 Op.100」9～25 番より 任意の 1 曲
 - (31) グルリット : 幸せな日々(ヤマハ「ロマン派ピアノ小品集 2」)
 - (32) ドビュッシー : 小さな黒人
 - (33) ギロック : 「こどものためのアルバム」より 1. ウィンナーワルツ
 - (34) 平吉毅州 : 「虹のリズム」より 8. 踏まれた猫の逆襲
 - (35) 三宅悠太 : 冒険へのプレリュード(カワイ「銀色のステラ」)
 - (36) 湯山昭 : 「音の星座」より 3. レモンスカッシュに浮かぶ月

提出した曲と違う曲を弾いた場合は、本選出場の対象となりませんのでご注意ください。

<小学校5・6年生の部>

- 課題曲 (37) J.S. バッハ : インヴェンションより 任意の1曲
(38) J.S. バッハ : シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV787
(39) J.S. バッハ : フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813より メヌエット I
(40) C.P.E. バッハ : 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より
マーチ ト長調 BWV Anh.124
(41) W.F. バッハ : 春 イ長調(全音「プレ・インベンション」26番)
-
- 選択曲 (42) ハイドン : ソナタ Hob.XVI/4 ニ長調 第1楽章
(43) ベートーヴェン : バガテル イ短調「エリーゼのために」 WoO.59
版指定: ウィーン原典版、ヘンレ版、音友、全音、春秋社。
ただし全音、春秋社はリピート部分の8~15小節目、
30~43小節目を省いて演奏すること
(44) フンメル : 小さなロンド(ロンディーノ)
(ヤマハ「ピアノメソード名曲編8級-2」、ヤマハ「小さな手のピアニスト5」、
音友「ピアノ小曲集I」)
(45) ブルグミュラー : 「18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲
(46) メンデルスゾーン : 「無言歌集 第2巻 Op.30」より 3. なぐさめ
(47) ショパン : ポロネーズ ト短調 遺作
(48) ショパン : ワルツ 嬰ハ短調 Op.64-2
(49) シャブリエ : 音楽帳の一頁
(50) ハチャトゥリアン : 「少年時代の画集」より エチュード
(51) 秋元恵理子 : 真夜中のハロウィンパーティー(カワイ「風の精」)

<中学校の部>

- 課題曲 (52) J.S. バッハ : シンフォニアより 任意の1曲
(53) J.S. バッハ : 平均律 1巻2番 ハ短調 BWV847より フーガ
(54) J.S. バッハ : フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814より メヌエット I. II
(D.C. なし)
(55) J.S. バッハ : フランス組曲 第4番 変ホ長調 BWV815より ジーグ
(56) J.S. バッハ : フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816より アルマンダ
-
- 選択曲 (57) モーツァルト : ソナタ 第2番 ヘ長調 K.280 第3楽章
(58) ベートーヴェン : ソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」 第3楽章
(59) ショパン : 幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
(60) チャイコフスキー : 「四季」より 4月松雪草
(61) グリーク : 「抒情小曲集 第3集 Op.43」より 4. 小鳥
(62) フォーレ : 「8つの小品 Op.84」より 5. 即興曲
(63) シベリウス : カプリス Op.24-3
(64) プロコフィエフ : 「10の小品 Op.12」より 3. リゴドン
(65) 轟千尋 : 木漏れ日のエチュード(カワイ「木漏れ日のエチュード」)

<高校の部> 課題曲・選択曲をあわせ、6~7分(出入り含む)を目処にカットする。

- 課題曲 (66) J.S. バッハ : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻より任意のフーガを1曲

■選択曲 次の作曲家の作品より任意の1曲

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン
ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、フォーレ、
スクリャーピン、ラフマニノフ、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフ
(ソナタは緩徐楽章を除く任意のひと楽章。楽譜の提出を求める場合がある)