



第42回 毎日こどもピアノコンクール 岩見沢地区予選



審査員講評

くどう まき こ

工藤真樹子先生 (当番審査員)

参加された皆さん、大変お疲れ様でした。熱心にご指導された先生方、サポートされましたご家族の皆様、どうもありがとうございました。当日は一人の欠席者もなく、皆さんステージ上でそれまでの練習の成果を立派に披露されました。まず、そこまでの努力と、本番の緊張の中でやり切った事に拍手を送りたいと思います。

中でも、その曲をどう歌わせたいか、しっかりと曲のイメージを持って弾かれている方はとても素敵な演奏になったと思います。心に残った演奏もたくさんありました。

演奏というのは、楽譜をよく読み込み、曲の時代背景、作曲家の特徴、その曲を表すタイトル、形式や拍子、構成、ハーモニー進行、メロディーの成り立ち、など、多くの要素を加味して深掘りし、テンポを選び、音色を選び、メロディーラインがどうなっていて、どことどう関係しているのか、などたくさんの要素を考え合わせて、変化も工夫し、そこに共感しながらのびのびと思い切って弾く、そんな大仕事をステージ上で披露している訳なんです。

小さい子はそんな自覚はないかもしれませんが、日々のレッスンでその様な演奏の組み立て方を勉強して行ってほしいと思います。

そして何よりホールで響く音作りも大切です。良い声の歌手にはかなわないのと同じく、良い音で弾かねばなりません。自分の意思でそれらを意識して演奏する様になるとしっかり聴き手に届けられる演奏になると思います。

全体に気になった点の一つは、右手は皆さんよく聴いて表現されているのですが、左手が疎かにされている演奏が少なからずあった事です。左手にも音楽があります。旋律として出てきた時はもちろん、伴奏形でもハーモニー進行の抑揚、フレーズの終わりがあります。細部まで音楽が行き届いている事が大切です。

また、途中止まってしまう方が目立ちました。日頃からホールに慣れる事と、左右どちらの音楽も別々に練習して横の流れをしっかりと覚えつつ、縦の響きも和声的に確認してゆくと良いかと思えます。

今回の経験を力にして、今後ますます音楽に親しみ、ピアノを楽しく続けていけます様に。皆さんの成長を心から応援致します。ありがとうございました。

幼児の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



特別賞

大澤優望

嗟峨達大

本間湊人



奨励賞

野見山藍衣

大橋環南

小学校1年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



並びは演奏順です



久保彗斗

霞本彩乃



和田結子

黒田皐月



三橋咲花

丸山花音

小学校2年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



並びは演奏順です



特別賞

細谷柚葉

林耕成

塚本結梨

本間花希

安藤汰一

大澤陽菜



奨励賞

大橋羽南

鈴木柚子

桑原唯華



努力賞

高田悠華

田中葉月

橋本穂乃伽

小学校3年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



並びは演奏順です



笹浪真悠

久保悠埜



高畠虹輝

村上維新



傳福くるみ

齊藤彩乃



徳田凜花



黒田勘太

丸山藍斗

江畑薫

小学校4年生の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



藤原陽向

小野帆菜



柴田結叶

萩心歌

大佐賀桜



傳福紬実

川村れあ



矢部帆高

小学校5年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



並びは演奏順です



林柚花

高沢泉



筒井音羽



高橋彩乃

菅原海羽



佐々木楓真

小学校6年生の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



伊東未織



荒井心花



原田葉那



中川楠月

高田華江



高田清乃

橋本藍羽

中学の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



中村怜那

北川月空



小川典神

山田夏希

佐藤稟



高田蒼乃



傳福柚羽

畠中峻己

植村美祐

筒井杏音

高校の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



岡田莉子



畠中瀬音



渡邊百々香



矢野奏多

連弾の部

並びは演奏順です

第42回 毎日こどもピアノコンクール
岩見沢地区予選



原田葉那・荒井心花（B部門）



林耕成・塚本結梨（A部門）

林柚花・塚本梨乃（B部門）



植村心葉・植村莉子（B部門）