



## 第43回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 中学校の部

### 審査員講評

やまさき み か

**山崎美嘉先生** (当番審査員)



予選大会お疲れ様でした。ご出場の皆さんの素晴らしい演奏と、ご家族の皆様とご指導の先生方のご尽力に敬意を表します。

丁寧にお勉強をして、美しい音で表情豊かに演奏されているのがとても印象的でした。

高まる緊張感の中で、自分の理想の演奏をするのはとても難しいと思います。ましてや中学生は学校生活の他、部活や塾と並行してピアノを続けている方も多いでしょう。もしかしたら十分な練習時間を確保できない中でコンクールに挑戦しているかもしれません。努力をして勇気をもってこのステージに立ったことが、結果に関わらず、音楽的にも人間的にも成長したはずですよ。

とはいえ、やはりさらにより演奏をしてよい結果を出したいと思うのは当然ですので、審査員一同からの課題曲に対するアドバイスをお伝えいたします。(もちろん選択曲にも通ずることも多いです)

- **緊張して息が浅くなり、よく弾いているのに、忙しい印象の演奏になってしまう。**

→その曲、その場に合った息遣いでうたうことや、間合いを大切に。フレーズの始まりと終わりを感じて、収めるのか、或いは次にどのように繋げていくかをよく考える。

- **曲間が短すぎる。**

→カデンツを意識して、最後の和音をよく聴き味わって。余韻が消えてから、落ち着いて次の演奏を始める。

- **横の流れはよいが、多声部の縦の和音を聴いていない。平坦な表現になってしまう。**

→構成をしっかり捉え、調性、和声進行を理解し、山場をどこにするかを決める。タイが休符にならないように。

- **曲のキャラクターがはっきりしない。(特に舞曲)**

→拍子感は大切だが、きついアクセントで表さないように。実際の踊りをイメージして、両手で体の動きを表現する感じ。軽く弾む、弾力をつける、踏み込む、元気に前に進むなど。アルマンドは特徴の1つであるアウフタクトを美しく、全体があまりゴツゴツせぬように。

- **ロマンチック過ぎる歌い方や大袈裟なリタルダンドなどをしてしまう。**

→バロック音楽を沢山聴き(ピアノ以外も)時代背景や楽器のことも学ぶ。

本番前だけ焦って弾きまくるのではなく、日常的に短時間でも集中して「こう弾きたいから、この練習をする」という目的意識をもつ練習が効率的だと思います。それが長く続けるコツかもしれません。ピアノを続けていればよかった、と後悔の言葉を聞くことはあっても、やめればよかったという言葉はあまり聞いたことがありません。これからはずっとピアノを続けてくださいね。皆さんの演奏をまた聴きたいです。



## 第43回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 中学校の部



### 審査員講評

おおかわな おみ

**大川直美先生** (当番審査員)

札幌予選中学生の部を聴かせていただきました。コンクールに向けた皆さんの時間とエネルギーを費やされたことと思います。みなさんの日頃の努力が伝わる素敵な演奏が続きました。

以下、審査の中で感じたことを選択曲中心にお伝えさせていただきます。

古典から近現代まで様々なスタイル、タイプの9曲の中から皆さんの長所が生きるような選曲がされていました。

中学生になると課題曲の難易度も高くなり、楽譜の音符を鍵盤上に移す、何となくのフィーリングに頼っているだけでは伝わる演奏にはなりづらくなります。曲の構成や調性感、和声感、そしてその関係性などの音楽上の基礎知識をもとにどのように表現すると音楽が美しく伝わるかを考えてほしいと思います。

そしてそれが表現できているかを判断できるよう日常の練習からよく耳を働かせましょう。音を聴く耳はペダルにもかかわってきます。指示通りのペダルでも踏み込む深さ、踏み込みや上げるスピード、または同じペダルでも弾き方、音のバランスによっては響きの奥行にもなり、濁りにもなってしまいます。自分の耳を信じて様々な試してみることも必要です。

コンクールに向けた皆さんの練習を積み重ね、それを舞台上で発揮できることはもちろん大切なのですが、欲を言えば慣れ切った演奏ではなくその舞台での1回の演奏に新鮮な感動や曲に対する共感をもって弾けると良いと思いました。その感情を聴き手に伝えるよう心掛けてみてください。

今後さらに成長された皆様の演奏を楽しみにしております。

# 中学校の部

並びは演奏順です

第43回 毎日こどもピアノコンクール  
札幌地区予選



坂本温音

阿部由奈

小関美陽

千葉みなみ

上原望琴

上野莉蒼奈

大高叶夢



加藤颯花

福島彩喜

笹谷美陽

坂本翔一

多谷奏良

斎藤碧人

鈴木友梨

浪岡紫音

岸花音



塚田夏希

白熊咲彩

北内奎伍

丸尾そら

上月あずり

林礼音

長岡真央

原田絢菜

千葉涼乃

# 中学校の部

並びは演奏順です

第43回 毎日こどもピアノコンクール  
札幌地区予選



根森千歌

螺良有里

安保美虹

大野愛佳

鈴木杏倫

安達礼奈

齋藤萌珂

田畑春樹



浅妻和花

山本華音

ブース・オリビア・デーリン

麻谷華音

吉田葉音

小松珠智

安保美七海