

（印刷用 PDF） 課題曲一覧

* 2026 年 4 月 1 日現在。最新情報は公式サイトをご覧ください

* 演奏指示をよく読んで遵守してください

■フルート部門 小学校の部

- 予選、本選とも**自由曲 1 曲（5 分程度）**を演奏すること
- 予選、本選の曲目は同一でも可
- 伴奏はピアノのみとします
- 予選、本選とも伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- 別に指示がある場合を除いて暗譜で演奏すること

■声楽部門 中学校の部

- 予選、本選とも**自由曲 1 曲（3 分程度）**を演奏すること
- 予選、本選の曲目は同一でも可
- **自由曲は 声楽的発声による一般的なクラシック音楽の独唱曲とする**（ミュージカル曲やポピュラー音楽、自作曲等は不可）
- オペラおよびオラトリオのアリアは原調とする
- 歌詞は原語、邦語のいずれでも可
- 伴奏はピアノのみとする
- 予選、本選とも伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- 別に指示がある場合を除いて暗譜で演奏すること

■バイオリン部門 一般コース

注意事項／下記の諸注意をよく読んでください

- 予選・本選とも下記リストの中から1曲を選び演奏すること
- 幼児の部は予選を行いません。本選のみの開催です
- 曲目の先頭の数字は便宜上の曲番号です。申し込みの際に必要なになります
- すべて暗譜で演奏すること
- **特別に指示がない限り、繰り返しはなし、D.C.はあり**とします
- 伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- ピアノ伴奏は、前奏・間奏・後奏を可能な限り短くすること
- 進行上の都合でカットを指示する場合がありますが、審査には影響しません

幼児の部

- 幼児の部は予選を行いません。本選のみの開催です
- 前奏のない曲は最後の数小節を前奏としてもよい

【本 選】

(1) ベイリー：ロング ロング アゴー

【版指定】鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻

(2) 鈴木鎮一：アレグロ

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻

(3) バッハ：メヌエット No.1

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第1巻

(4) ウェーバー：狩人の合唱

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻

(5) ヘンデル：ブーレ

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻

(6) イギリス民謡：子供と子ぶた

新しいバイオリン教本 第1巻

小学校 1 年生の部

【予 選】

(7) ハンガリー民謡：マジャールの踊り

新しいバイオリン教本 第2巻

(8) コレルリ：ガボット

新しいバイオリン教本 第2巻

(9) リュリ：ガヴォット／ガボット

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻

新しいバイオリン教本 第2巻

(10) トマ：ガヴォット「ミニヨン」より

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻

【本 選】

(11) リーディング：ロマンス

新しいバイオリン教本 第2巻

(12) リーディング：コンチェルト ト長調

新しいバイオリン教本 第2巻

(13) バッハ：ブーレ *D.C.なし

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻

(14) ザイツ：コンチェルト No.2 ト長調 第3楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻

新しいバイオリン教本 第2巻

小学校 2 年生の部

【予 選】

- (15) ベートーヴェン：メヌエット ト長調
【版指定】鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻
- (16) ボッケリーニ：メヌエット
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第2巻
- (17) ドヴォルザーク：ユーモレスク
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻
- (18) バッハ：ガヴォット／ガボット ニ長調
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第3巻
新しいバイオリン教本 第2巻

【本 選】

- (19) ザイツ：コンチェルト No.2 ト長調 第1楽章
新しいバイオリン教本 第2巻
- (20) ザイツ：コンチェルト No.5 ニ長調 第1楽章
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻
新しいバイオリン教本 第3巻
- (21) ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 第1楽章
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻
新しいバイオリン教本 第3巻
- (22) ヴィヴァルディ：コンチェルト イ短調 第3楽章
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第4巻

【予 選】

- (23) ヴェラチーニ：ジーク ソナタ ニ短調より
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第5巻
- (24) フィオッコ：アレグロ
鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻
新しいバイオリン教本 第3巻
- (25) エックレス：ソナタ ト短調 第1・2楽章
【版指定】新しいバイオリン教本 第4巻
- (26) ヴィヴァルディ：コンチェルト ト長調 第1楽章
新しいバイオリン教本 第5巻

【本 選】

- (27) ファーマー：ホーム・スイート・ホーム
新しいバイオリン教本 第4巻
- (28) ダンクラ：エア・バリエ Op.89 より 任意の1曲
- No.1 パッチーニの主題による
 - No.2 ロッシーニの主題による
 - No.3 ベッリーニの主題による
 - No.4 ドニゼッティの主題による
 - No.5 ヴァイゲルの主題による
 - No.6 メルカダントの主題による
- No.1, No.3 ……新しいバイオリン教本 第3巻
No.2 ……新しいバイオリン教本 第4巻

【予 選】

(29) ヘンデル：ソナタ No.1 イ長調 第1・2楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第7巻

(30) ヘンデル：ソナタ No.2 ト短調 第1・2楽章

新しいバイオリン教本 第4巻

(31) ヘンデル：ソナタ No.4 ニ長調 第1・2楽章

鈴木鎮一ヴァイオリン指導曲集 第6巻

(32) ヘンデル：ソナタ No.6 ホ長調 第1・2楽章

新しいバイオリン教本 第5巻

【本 選】

(33) ベリオ：コンチェルト No.9 イ短調 第1楽章

(34) クライスラー：前奏曲とアレグロ「プニャーニの様式による」

(35) バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

【版指定】 Zoltán Székely (ゾルタン・セーケイ) 編による楽譜を使用すること

(36) カバレフスキー：コンチェルト ハ長調 第1楽章

新しいバイオリン教本 第6巻

* 前奏は最初から演奏すること

* バイオリンは 272 小節 1 拍目まで演奏し、392 小節 2 拍目へとぶ

中学校の部

【予 選】

(37) ローデ：24 のキャプリスより 任意の 1 曲

【本 選】

(38) ヴュータン：コンチェルト No.4 ニ短調 第 1 楽章

(39) ラロ：スペイン交響曲 ニ短調 第 1 楽章

(40) ヴィエニアフスキ：コンチェルト No.2 ニ短調 第 1 楽章

(41) ブルッフ：コンチェルト No.1 ト短調 第 1 楽章

高校の部

【予 選】

(42) ローデ：24 のキャプリスより任意の 1 曲

(43) パガニーニ：24 のキャプリスより任意の 1 曲

【本 選】

(44) 自由曲 1 曲

*13 分程度、各自でカットも可

*予選の課題曲を除く

大学・一般の部

【予 選】

高校の部に同じ

【本 選】

高校の部に同じ

■バイオリン部門 学コンコース

- 第 80 回全日本学生音楽コンクールバイオリン部門の各部と同じ課題曲を演奏すること
- 演奏指示もそれに準ずること
- 伴奏はピアノのみとします
- 伴奏者は参加者が委嘱して同伴すること
- すべて暗譜で演奏すること

課題曲・演奏指示の内容は **全日本学生音楽コンクール公式サイト** の該当ページを参照してください
同サイトは 4 月 13 日正午に更新される予定です

全日本学生音楽コンクール公式サイト <https://gaccon.mainichi-classic.net/>

