



第45回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 小学校1年生の部

審査員講評 うちやま
内山いづみ先生 (当番審査員)

札幌地区予選、1年生の部41名の皆様の演奏を聴かせていただきました。

ピアノを習い始めてまだ数年でここまで達者に演奏する姿を見て、ご本人の努力、指導者の皆様達の熱心なご指導、そしてご家族の大きな支えがあって、このステージで堂々と演奏されていると感じ、大変胸が熱くなりました。

その中で課題曲、選択曲とそれぞれに感じた課題点をお知らせさせていただきますね。

♪課題曲♪

音を丁寧に大事に扱って演奏していました。ただ、ひとつひとつを大事にするあまり、フレーズ感や拍子感を感じられなくなる演奏もありました。どこからどこまでがひとつの言葉なのか、どこを1番伝えたいのかを感じて、その曲に合わせた拍子感の中で表現出来るようにしてみてください。

特にテンポ感、拍子感に関しては今後曲の規模が大きくなっていった時に、今の時期からコツコツ積み上げてきた力が出てきますので、日頃の取り組みから意識をして取り組んでいただけたらと思います。

♪選択曲♪

それぞれが個性豊かで魅力のある曲ばかりです。その魅力をいかに引き出して、聴いている人に伝えられる事が出来るかが大きなポイントになってくるかと思います。

その為に大事な事は幾つもありますが、基本になるテンポ感のお話をさせていただきたいと思います。テンポ設定は曲の印象を決める大事な取り決めです。

速すぎるとテンポに追われ伝えたい事が十分に表現出来ず、かえって単調に聴こえてしまいます。遅すぎるとフレーズのまとまりや方向性を伝えるのが難しくなり、音の繋がりが希薄に感じ表現が伝えにくくなってしまいます。

作曲家がどんなテンポ感で弾いてほしいのか、まずは速度記号を確認しその幅の中でご自分が表現出来るテンポ感で弾いてみてください。

今の時期は、日頃から色々なキャラクターの曲に触れ取り組んでいただき、実際に体験していく事が1番の力になります。

ご自分の表現の幅をさらに広げられるように、日々研鑽を積んでいってください。

☆来年度は2年生になりますね♪

様々な経験をしてさらに豊かになった音楽を聴かせていただけますのを楽しみにしております♪

小学校 1 年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



佐藤もも花
本間晴
川村心音
水野衣音
芦田紗良
天野恵維

猪又彩睦
榊原なつ
林幸玖
高野楓華
福澤このは
森本愛璃

村松史埜
堀田唯乃
齊藤千秋
森絢音
古賀千晴



小野杏莉
眞鍋ちひろ
高坂黄菜
工藤稟夏

川口誉
金田朔生
藤井海璃
塩田葵麻

網野花南
佐藤圭
倉橋希春
田中優那



高島圭太
岡坂実和
福山知結
富田紗矢

村上千莉
有田皐
安井琉莉
出口愛梨

渋谷怜那
徳原涼菜
松井瑞華
古瀧稟々依