



第44回 毎日こどもピアノコンクール 本選会・連弾の部 A部門

審査員講評

まつばら き み こ
松原寄美子先生 (当番審査員)



本選出場おめでとうございます。

就学前の生徒さんから小学生の生徒さんの多様な組み合わせの演奏でした。

完成度の高い演奏が多く、予選会からの成長がみられました。

審査会での話題の中でヒントにして頂きたい事、考えて頂きたい事をお伝えします。

♪ 選曲

自分のパートを演奏するだけではなく相手のパートも理解できる曲

二人のリズム感を合わせやすい曲

♪ バランス

4手がピアノのポジションにより音色、音量が変化する事を考慮する

♪ 練習

ピアノ連弾曲なのか、或いはオーケストラ、バレエ等原曲が有るものなのかを調べ、出来上がりのイメージを共有する

連弾は一番小さいアンサンブルです。

年齢の小さい時期からこの学びができるのはとても素晴らしい事です。

どうぞ色々な曲との出会いを楽しみ、音楽の世界を広げて下さい。

皆さんの演奏を聴かせて頂く事を楽しみにしています。