



第45回 毎日こどもピアノコンクール 旭川地区予選



審査員講評

おおかわなお み

大川直美先生（当番審査員）

今年もこどもコンクールの季節となりました。日程のトップを切って開催された旭川地区予選の幼児・小学生の部、100名の演奏を聴かせていただきました。日頃からの熱心な取り組みと十分に準備を積み重ねられたことが伝わる熱演に、審査員一同引き込まれ、楽しい時間となりました。素敵な演奏を有難うございました。

今年から幼児部門にも課題曲が設定されましたが、それぞれの個性にあった選曲をされていて大変のびやかにステージ上での演奏を楽しんでいた印象でした。

小学生の部門でも、多くの参加者が曲の魅力を感じながら自分らしく表現されていました。

課題曲と選択曲の2曲を弾くうえで、それぞれの作品のスタイルやキャラクターの違いを十分に意識してみてください。作曲された時代、テンポ感、拍子などが異なる2曲です。曲間で気持ちや空気感を切り替える時間を取り、呼吸を整えて次の曲へ向かいましょう。また、2曲を同じ水準の完成度で弾けるよう準備を重ね、最後まで集中を保てるようステージをイメージした練習も大切です。

ホールで演奏する機会はそう多くはないかもしれません。普段と違う空間でどのように音が響くのかを聴くのは簡単ではありません。時々、必要以上に力が入って硬い音に感じられたことが気になりました。音楽の中で強いメッセージを伝えたい場面が必ずしも大きな音量とは限りません。強弱は単に音の大小を示すだけでなく、音楽の方向や感情の動き、情景の変化などを表現するための大切な手段です。譜面上の強弱記号を守るだけでなくその意図を考えながら音楽を作り上げることを心がけてください。

さらに、調性感や和声の動きにも意識を向けましょう。調性や和声が変化すると音楽の色彩、緊張や弛緩も移り変わります。その変化を自分の耳と心で丁寧に感じ取ってより豊かな表現を目指してください。

これからも多くの曲を学び経験を積み重ねながら豊かな音楽表現を育んでください。今後のみなさまの成長を楽しみにしております。



第45回 毎日こどもピアノコンクール 旭川地区予選



審査員講評

うめきやすよ
梅木康代先生（当番審査員）

旭川地区 連弾、中学生、高校生部門予選会に参加されたみなさまへ

旭川地区はとてもレベルが高い地区で、予選会とは思えない完成度の高い演奏が多く、感動と同時に努力を称えたいという気持ちでいっぱいです。各部門の演奏に高得点が続出し、審査員一同、順位をつけることが難しく、今回は、この結果として受け止めていただきたい演奏が多々ありましたことをお伝えいたします。各部門、感じたことを述べさせていただきます。

[連弾] 演奏前も含めて、おふたりの息がぴったりと合った演奏がありました。一方、1台の楽器を二人で演奏しますので、ピアノのポジションによる響きの調和、バランスは大切になります。お互いの音を聴き合って演奏してみましょう。また、プリモのメロディーラインは響いているのですが、セコンドの右手にあたるパートに対旋律やメロディーがある場合、音色の奥行きや色彩など、4手ならではの響きの多彩さを感じ取ってください。

[中学生A部門] ご自身の個性に合った演奏が多かったです。中学生になると勉強や部活、そしてピアノを練習する時間をどのように捻出するかとても大変な時期になります。その中で時間配分の計画をしながら、ピアノをとおしてご自分と向かい合ったこの期間は、未来に対して大きな成長の機会となったと感じております。一方、今後に向けてアドバイスとしては、課題曲は、インヴェンション、シンフォニア、舞曲、どの曲も、拍子感、そして各声部を理解した演奏が大切です。右手だけが主導にならない、多声的音楽の表現を心がけてください。

[中学生B部門] とてもレベルが高く、それぞれに美点のある演奏を点数化しなければならないことに悩みに悩んだ部門でした。あえて言葉にするなら、皆さんの内面（心）と一体となっている演奏が、私たち審査員の心にも伝わり少数の差が出たように思います。心の中で感じることは、ご自分なりに音楽を的確に受けとめていて、それが演奏という行為につながります。その音楽を通してのエネルギーの交流はとても大切なことと感じています。

[高校生] 高校生は圧巻の演奏でした。大曲を、この予選会に向けて仕上げてこられる過程の大変さは、私たち審査員が一番知っています。本選に通過されたみなさまは、各審査員の講評を参考に、更にみなさんの個性と融合した演奏になりますように。本選につながらなかったみなさんは、この大曲を弾ききったことに自信を持ってください。更に磨きをかけていつかまた聴かせていただく時を楽しみにしております。

最後に、ここまでサポートくださったご両親、関係者、そして指導されました先生、ありがとうございました。

幼児の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



堀日奈里

井上舞

大島奈々

黒田貫太

菊地将生



森口碧

塚田迅

石田啓一郎

竹口冬真



市川晴悠

赤堀美糸

石川すみれ

甲山愛莉

小学校 1 年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



小西真瑚

小松すみれ 金澤慧

谷口藍月

松本佳弥



遠藤倅良

石川伊織

上野瑞織



西梅蘭李

永井万葉

前田莉帆

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



市川晴啓

奥山 栞

吉田春輝

柴田一都 栞



今井七那

畑一華

宮川桃咲

大地幸音



大橋深月

谷口奈寧子

小学校3年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



川口日菜子 鈴木柊花



黒田真央 鷺見波玲 塚田凜



大田朝陽 櫻井桃奈



高橋一平 田村実結
橋本碧海 佐賀匠真



踊場奏来 掛川愛斗 江尻和

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校4年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



吹田実音

十川由梨

渡邊菜央



竹口ひいろ

木村碧夏

宇野魁人



大石雛希

本田彩笑

志賀紘人



中嶋彩乃

佐藤杏

水口悠衣果

舘尾華凜



高橋幸絆

小菅ななせ

松田渚瑚

曾我部葉菜

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校5年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



近藤羽奏

鈴木琳音

櫻井柚奈



櫻井嵩大

瀬戸楓琳

阿部葉那



中島市葉

本間晴華

中澤歩花



石川華江

朝岡さつき

寺田奈々

田中小春子

佐藤善彦



松本滢奈

錦川陽奈子

藤野希衣

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校6年生の部

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



杉本絢都



岡本笑茉

加藤森瑚

渡辺郁翔

中島望結



米本愛莉

伊藤遼



菊池奏太

大西恵茉

鷹架莉央

十倉あさひ

田村結歩



小野しずく

谷口虹空

越田真帆

勝見紗凜奈

渡邊知恵

齋藤匠

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

中学校の部 A部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



箱崎ゆら乃



本間明華

大島諒祐



山本敬太



藤井愛

森楓香



工藤純菜

橋本夏奈

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

中学校の部 B部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



田村優風



前田歩夢



竹中美結



山口莉乃

杉本琴

高校の部 A部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



松田有生



林百香

井上詠舞

高校の部 B部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



鎌田珠莉

連弾の部 A部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



奥山栞・市川晴啓



林翠・倉澤七星



石田絃一郎・石田啓一郎

末松優佳・末松寿々佳

連弾の部 B部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



中嶋彩乃・木村碧夏



上野愛織・上野瑞織

櫻井嵩大・朝岡さつき

連弾の部 C部門

並びは演奏順です

第45回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



石川翔子・井川咲希



大石紗瑛・大石佳瑛