



第42回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 小学校5年生の部



審査員講評

ふじた ゆ か こ
藤田裕佳子先生 (当番審査員)

コロナ禍を経て今年も通常のコンクールが開催され、たくさんの参加者の皆さんの演奏をホールで聴くことができ、大変うれしく思っています。

三密を避けマスクでの生活を通し、人々の習慣や考え方も変化したように感じます。そして音楽のとらえ方も、その一つであるように思います。静かに自分と向き合い、音の美しさを求め、じっくりと耳を澄ます、そのような力を新たに獲得したように感じます。

今回のコンクール小5年の部でも、安定した美しさが求められていたように思うのです。それを実行するための、四つのポイントをあげたいと思います。

一つ目、自分の音を聴く「耳」の大切さ。ホールでの演奏で客席に響く音を聴きとるのはとても難しいことですが、普段の練習の時から自分の音を良く聴き、自分の音が自分の求める音になっているか注意を払うことにより、そのような耳を養うことができます。

二つ目、課題曲でのバッハの演奏で、多声を同時に聴きとる「耳」の大切さ。メヌエット、ガボット、ポロネーズなどの舞曲、インベンションやシンフォニアと、そのスタイルは曲によって様々ですが、左右の手がそれぞれ歌い、そのバランスにも注意を払うことが重要です。また、同時に二つあるいは三つの声が何をどう歌っているのかを、聴き取ることも重要です。

三つ目、選択曲での表現の豊かさ。メロディーと伴奏（和声）を別々に聴き取り、調和させ、さらにイメージを膨らませ、それぞれの曲にあった音色を求めることが要求されています。和声に関しては、調性は？その和音はどのような響きをしているのか？和音がどのように進行しているのか？そのようなことを理解し感じる必要があります。メロディーは、どの音がメロディーラインを作っているのか？上行しているのか下降しているのか？歌っているのはどのような人なのか？またはどのような楽器なのか？これらは歌い方のイメージや音色につながります。

一から三つ目に気を付けた上で更に四つ目、これらを安定して演奏するのに必要なのが、拍子感、テンポ感です。

皆さん、とても素敵な演奏でしたが、自分の音を聴くことで新たな課題を見つけ、さらに上達し、美しい演奏を目指してくださることを願っています。



第42回 毎日こどもピアノコンクール 札幌地区予選 小学校5年生の部

審査員講評

わかされい
若狭玲衣先生 (当番審査員)



出演された生徒さん、素敵な演奏をありがとうございました。そして保護者の皆様、ご指導された先生方、これまで支えて頂きありがとうございました。完成度の高い演奏がとて多く、本番まで一生懸命準備をされたのが とてもよく伝わりました。

今回は課題曲にシンフォニアが入ったり、選択曲も古典から現代曲まで魅力的な曲が揃っていて、どの曲をえらんでも、多声を聞き取る練習や表現力を身につける勉強が、楽しんでできるように思いました。皆さん自分に合った曲を選曲され、伸び伸び演奏されていました。

課題曲、選択曲それぞれに感じた事を1つずつ述べさせていただきます。

まず課題曲ですが、さすが高学年まで続けてこられた皆様ですので、拍子をよく感じて、雰囲気をつめて演奏ができていました。

ですがよく聞いてみると、運指の都合で、2拍伸びるはずの音がすぐ切れてしまう。逆に休符のはずが、前に出した音がずっと伸びている。など、音価をじゅうぶんに意識しきれていないな、と感じる事がありました。それにより、本当は聞こえるはずのハーモニーが聞こえなかったり、調性の移り変わりがわかりにくくなってしまいます。

音を正しく弾く事や、曲の雰囲気を出して弾く事も、もちろんとても大切ですが、これからは さらに楽譜をよく見て、どこまで音があるのか。そして、伸びている音も、ただ指で押さえているだけでなく、最後までよく聞く。声部ごとに分けて練習する。という習慣をつけてみてください。

次に選択曲ですが、こちらは、曲のイメージをよく音で表現し、情景が浮かぶような演奏が多く、聞いていて楽しかったです。

あと一步、場面の変わる時の間の取り方を研究されるとさらに良くなる事と、今回の古典の曲は、オーケストラや弦楽合奏の音色を参考に音作りをしていくと、より魅力的な演奏になりそうです。

来年はいよいよ最高学年。忙しくなってくると思いますが、大変力のある皆様ですので、ぜひ来年も、さらに成長した演奏を聞かせて頂けたら大変嬉しいです。

ずっとピアノを楽しんで勉強してもらえたらと思います

小学校5年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



並びは演奏順です



小清水駿斗	天沼そよ花
針間彩香	田中雅人
高木裕斗	



瀬川玲美	笹谷陽菜
中川真央	橋場愛梨
坂本藍椋	山階華穂
藤田彩乃	岩附咲



宮崎寧乃	日向桜子	北出笑莉
細谷奏介	関口央	森田諒
今井美月	坂口雅奏	原心咲
持佛恵海	宮澤日捺子	上木美緒
瀧川世裡	西垣百恵	

小学校5年生の部

第42回 毎日こどもピアノコンクール
札幌地区予選



並びは演奏順です



奨励賞

佐山ゆり

縁薙智陽

鶴見彩芽

早川真矢

都築由奈

福島和泉

大澤花

八島ひかり

北村美月

藤浦美青



努力賞

石田海悠

舟根翔哉

大関ここみ

井上真那

長谷山和奏

森沙那

菅澤優日

森やや花

宮野晴

松井麗華

岡田あさひ