

※注 ●内の数字は「参加申込書」に記入する曲番号です。

冒頭の譜例

〈小学校1・2年生の部〉

「課題曲」

曲番号 ① ▽「バッハ アンナ・マグダレーナのための
クラヴィーア小曲集」より
メヌエット ト長調 BWV Anh.114



曲番号 ② ▽「バッハ アンナ・マグダレーナのための
クラヴィーア小曲集」より
メヌエット ト短調 BWV Anh. 115



曲番号 ③ ▽モーツァルト：
メヌエット
(全音「プレ・インベンション」30番)



曲番号 ④ ▽テュルク：アリエッタ
(全音「プレ・インベンション」36番)



曲番号 ⑤ ▽ヴィットハウアー：ガヴォット
(全音「プレ・インベンション」37番)



「選択曲」

曲番号 ⑥ ▽ダンコンブ：
ソナチネ ハ長調 第1楽章
(「ヤマハピアノライブラリー
ソナチネアルバム1」など)



曲番号 ⑦ ▽ベートーヴェン：
ソナチネ 第5番 ト長調 第2楽章



曲番号 ⑧ ▽ブルグミュラー：「25の練習曲 Op.100」 1～11番より 任意の1曲

曲番号 ⑨ ▽ゲルリット：
「こども音楽会 Op.210」より
15. 小さなロマンス



※予選・本選とも同じ曲での審査となります。一度提出した曲は変更できません。

曲番号 ⑩▽グレチャニノフ：
わかれ(さようなら) Op.98
(全音「リトルコスモス」
ヤマハ「NEW ピアノスタディ 5」他)

曲番号 ⑪▽ギロック：道化師たち
(全音「はじめてのギロック」)

曲番号 ⑫▽バスティン：幸せな魔女
(東音「バスティン先生のお気に入り レベル1」)

曲番号 ⑬▽森山智宏：雨の日のダンス
(カワイ「いろえんぴつならんだ」)

曲番号 ⑭▽秋透：小さな決心
(カワイ「ねこたんの夢」「ピアノ・トゥデイ2003」)

〈小学校3・4年生の部〉

「課題曲」

曲番号 ⑮▽J.S.バッハ：
インヴェンション 第1番 ハ長調
BWV772

曲番号 ⑯▽J.S. バッハ：
インヴェンション 第8番 ヘ長調
BWV779

曲番号 ⑰▽J.S. バッハ：
小プレリュード ニ短調
BWV935

曲番号 ⑱▽J.S. バッハ：
小プレリュード ハ長調
BWV939

※注 ●内の数字は「参加申込書」に記入する曲番号です。

曲番号 19 ▽J.C.Fバツハ : アングレーズ
(全音「プレ・インベンション」22番)

曲番号 20 ▽パツヘルベル : フーガ
(全音「プレ・インベンション」45番)

「選択曲」

曲番号 21 ▽クレメンティ :
ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章

曲番号 22 ▽ディアベリ :
ソナチネ ト長調 Op.151-1 第1楽章

曲番号 23 ▽ツェルニー :
「30番練習曲 Op.849」より
第26番

曲番号 24 ▽ブルグミュラー : 「25の練習曲 Op.100」11~25番より 任意の1曲

曲番号 25 ▽ショパン : ワルツ イ短調 遺作

曲番号 26 ▽チャイコフスキー :
「こどものためのアルバム Op.39」より
22.ひばりの歌

曲番号 27 ▽カバレフスキー :
「こどものためのピアノ小曲集 Op.27」より
18.ソナチネ

曲番号 28 ▽ギロック :
「こどものためのアルバム」より
8.カプリッチェット

曲番号 29 ▽田中カレン :
「星のどうぶつたち」より
4.やぎ

※予選・本選とも同じ曲での審査となります。一度提出した曲は変更できません。

〈小学校5・6年生の部〉

「課題曲」

曲番号 30 ▽J.S. バッハ：インヴェンションより 任意の1曲

曲番号 31 ▽J.S. バッハ：シンフォニア 第6番
BWV792 ホ長調



曲番号 32 ▽J.S. バッハ：フランス組曲 第6番
ホ長調 BWV 817より メヌエット



曲番号 33 ▽J.S. バッハ：イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV 808より ガヴオットI,II (D.C.なし)

Gavotte I



Gavotte II



曲番号 34 ▽C.P.E バッハ：
アンナ・マグダレーナのための
クラヴィーア小曲集より ポロネーズ
ト短調 BWV Anh.125



「選択曲」

曲番号 35 ▽ベートーヴェン：ソナタ 第20番
ト長調 Op.49-2 第1楽章



曲番号 36 ▽モーツァルト：
ウィーンのソナチネ 第6番 第1楽章



曲番号 37 ▽ブルグミュラー：「18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲

曲番号 38 ▽メンデルスゾーン：
「6つの子供の小品 Op.72」より 第2番



曲番号 39 ▽チャイコフスキー：
「こどものためのアルバム Op.39」より
21. 甘い夢



※注 ●内の数字は「参加申込書」に記入する曲番号です。

曲番号 40 ▽グリーグ：
「抒情小曲集 第10集 Op.71」より
3. 小妖精 パック



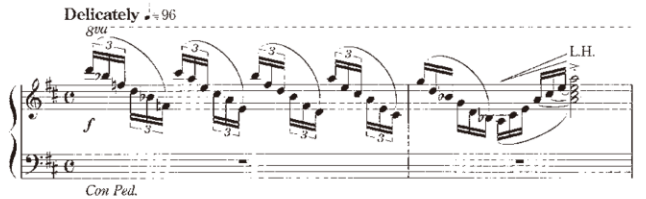
曲番号 41 ▽カバレフスキー：
ソナチネ 第1番 Op.13-1 第3楽章



曲番号 42 ▽三善晃：
「音の森」より そよかぜのおどり



曲番号 43 ▽秋元恵理子：
「風のおくりもの」より 24. 氷の宝石



〈中学校の部〉
「課題曲」

曲番号 44 ▽J.S. バッハ：シンフォニアより任意の1曲（2・5・9番を除く）

曲番号 45 ▽J.S. バッハ：
平均律 1巻9番 ホ長調
BWV 854より プレリユード



曲番号 46 ▽J.S. バッハ：
フランス組曲 第3番 口短調
BWV 814より サラバンド



曲番号 47 ▽J.S. バッハ：
フランス組曲 第3番 口短調
BWV 814より ジーグ



「選択曲」

曲番号 48 ▽ハイドン：
ソナタ ヘ長調 Hob.XVI/23
第1楽章



※予選・本選とも同じ曲での審査となります。一度提出した曲は変更できません。

曲番号 49 ▽ベートーヴェン：
ソナタ 第5番 ハ短調
Op.10-1 第3楽章

曲番号 50 ▽メンデルスゾーン：
「無言歌集 第6巻 Op.67」より
4. 紡ぎ歌

曲番号 51 ▽ショパン：
ワルツ 第10番 口短調
Op.69-2

曲番号 52 ▽グリーグ：
「抒情小曲集 第5集 Op.54」より
4. ノクターン

曲番号 53 ▽ドビュッシー：
「前奏曲集 第1巻」より
8. 亜麻色の髪の乙女

曲番号 54 ▽ラフマニノフ：
プレリュード 嬰ト短調
Op.32-12

曲番号 55 ▽プーランク：
即興曲 第15番
エディット・ピアフを讃えて

曲番号 56 ▽中村美穂子：月うさぎ
(カワイ「にじいろのうみ」「ねこたんの夢」)