



第44回 毎日こどもピアノコンクール 旭川地区予選



審査員講評

わかされい
若狭玲衣先生 (当番審査員)

2025年度の毎日こどもピアノコンクールが旭川地区よりスタートしました。30度を超える暑さの中、幼児から小学6年生までたくさんの方が伸び伸びと演奏して下さいました。全体を聴かせて頂いた感想や、審査の先生方からのアドバイスをお伝えできたらと思います。

<幼児> ピアノを始めて間もないとは思えない堂々とした演奏でした。タッチがしっかりしていてホールいっぱいに音が響いていました。これからも大好きな曲をたくさん見つけて、音楽にあふれた毎日を過ごしてほしいです。

<1,2年生> 曲の雰囲気をよくつかんで演奏されていました。表現したい音楽があるのが大変伝わってきましたが、それを右手だけでなんとかしようとすると難しくなってしまいます。ベースの音をよく聞いて、どのようなハーモニーを作っているか、そしてどう変化していくかをよく聞いて下さい。左手にテーマやメロディが現れた時も、しっかりと聴ける耳を作っていくことが大切です。

<3,4年生> とても完成度の高い演奏でした。よく弾き込んで準備されているのがわかりました。課題曲は、より拍子感を意識して練習してください。休符から始まる曲、アウフタクトの曲も多いので、しっかりと拍子を感じて弾き始めることがとても重要になります。どこの拍に重さがあるのか、強拍、弱拍の勉強をすることも大切です。

選択曲ではペダルを使う曲も多くなります。ホールはよく響きますので、お家やレッスン室と同じように踏み込んでしまうと全ての音が混ざってしまったり、前の拍の音が残ってしまうことがあります。ぜひホールで弾いたり、いつもと違うピアノで弾く機会を積極的に持ち、空間に合ったペダルの使い方ができるよう経験を積んでください。

<5,6年生> 高学年に上がり、きっと忙しい毎日の中、難しい曲をよく練習されて素晴らしいと思いました。弾きこなすだけで大変な曲ばかりですが、音色についてこだわっていくと、さらに作品の魅力を伝えられると思います。作曲家の生まれ育った国の風土や音楽を調べたり、影響を受けた作品を聞いてみる。曲集に入っている他の曲も少し弾いてみる。など、別の視点から見ると、作品に合った音作りができると思います。つい指を動かすだけが練習と思いがちですが、興味を持って調べてみましょう。

また、弾き始める前にどんな音を出したいかイメージすることもとても大切です。緊張の中、思ったより固い音で入ってしまうことが多くあります。練習の時からホールの響きを想像し、身体の力を抜いて弾き始める習慣をつけていきましょう。

最後に、ご指導下さった先生方、日々の練習を支えて下さった保護者の方々に、深くお礼申し上げます。今回のステージを経験し、お子様達は大きく成長されたことと思います。また次年度、この毎コンの舞台で聴かせて頂けることを楽しみにしています。



第44回 毎日こどもピアノコンクール 旭川地区予選

審査員講評

まつばら きみこ
松原寄美子先生 (当番審査員)



中学・高校・連弾の部

連弾の部の参加者がたいへん多く審査委員一同楽しく聞かせて頂きました。素晴らしい事です。
又どの部も演奏レベルが高く、もっと沢山の方に本選で演奏して頂きたいと思いました。

♪課題曲

- 曲の構成、特徴を良く学ばれていました。
- 音楽の方向性が伝わる演奏が多く安定していました。
- バロックスタイルの中で表現する事にもう少し注意された方が良いと思います。急なダイナミクスの変化、テンポの揺れ等。
- ピアノ曲だけではなく、室内楽等を聴きイメージを膨らませるとさらに魅力的な演奏に繋がると思います。

♪選択曲 連弾自由曲

- 良く考えられて選択されていたと思います。
- ホール、ペダル等についてももう少し考慮されると良いと思います。
- メロディーを十分に表現されている一方でハーモニー感、和音進行などの表現が伝わらない演奏がありました。その点に注意されると立体感、説得力のある演奏に繋がると思います。

宗谷地区と同様にコンクールですので順位がついてしまいましたが、本当にわずかな差でした。
是非次の目標へ向かって音楽の勉強を続けて頂きたいと願います。
皆さんの演奏を聴かせて頂くのを心待ちにしています。

幼児の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



林 翠

谷口藍月



松本佳弥

石川伊織

小学校1年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



市川晴啓

古村郁依

奥山栞



渡邊太晴

今井七那

山口陽香

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



大田朝陽

川口日菜子 橋本碧海

宮日迦

鈴木柊花



佐賀匠真

小田望結 塚田凜

田村実結

畑中優杏



高橋一平

櫻井桃奈 江尻和

小学校3年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



宇野魁人

十川由梨

志賀紘人



木村碧夏

曾我部葉菜



渡邊菜央

大石雛希

中嶋彩乃



竹口ひいろ

高橋幸絆

佐藤杏



田中莉桜

加藤菜子

舘尾華凜

松田渚瑚

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校4年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



鈴木琳音

阿部葉那

中島市葉

瀬戸楓琳



櫻井嵩大

上野愛織

本間晴華

中野清蓮



寺林幸南

田中小春子



谷口和駿

錦川陽奈子

櫻井柚奈

瀬戸綾人



松本滢奈

佐藤善彦

大谷和花

藤野希衣

寺田奈々

工藤蓮

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校5年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



山口彩花

伊藤遼



十倉あさひ

加藤森瑚

大西恵茉

鷹架莉央



渡邊知恵

越田真帆

中島望結

五島莉杏



米本愛莉

田村結歩

佐賀陽真里

佐々木弥佳

松田芽依

谷口虹空



勝見紗凜奈

齋藤匠

松田彩

阿部葉奈

小野しずく

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校6年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



齋藤すみれ 山本敬太



西川心結 箱崎ゆら乃



土井ゆつき



安居小優莉 寺林李花 橋本夏奈



佐々木奏太 赤石空桜 大門輝

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

中学校の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



田中杏

鎌田珠莉

竹中美結

伊藤美月



杉本琴

加藤悠侑

久松優里

前田歩夢



大門玲

佐藤拓音

畠山侑弥



池田依愛

田村優凧



藤井愛

長谷川結芽果

湯畑結奈

森楓香

豊島佳奈

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

高校の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



高橋沙羅

連弾の部 A部門

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



市川晴啓・川口日菜子



古村郁依・古村杏依乃



中田玲衣・中田有
新村咲奈・吉本美結
聞谷琴葉・聞谷葉月

連弾の部 B部門

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
旭川地区予選



安居小優莉・中橋みすず



竹ヶ原一登・宇野颯真

石川翔子・石川莉紗子