

◆ 次の課題曲と選択曲から各 1 曲を選択し、**課題曲から順に演奏すること** ◆ 暗譜。繰り返しと「1」はなし (曲により繰り返しを指示する場合もある)、D.C. と D.S. はあり。◆ 楽譜の版による音などの違いは審査に影響はない。申し込み後の曲目変更は不可。◆ 幼児、連弾の部の自由曲は規定時間に従うこと。規定を超えた場合はカットする。規定時間内であれば繰り返しについては自由。◆ 高校の部は、課題曲・選択曲をあわせ、6～7分(出入り含む)を目処に審査員がカットする。◆ 同じ題名で違う曲もあるため、必ず冒頭譜を確認すること。

<連弾 A 部門> (1)～(6)の中から 1 曲を演奏すること

- 課題曲
- (1) 自由曲 1 曲 (3 分以内)
 - (2) 外国の曲 : ハイキング(ヤマハ「新版みんなのオルガン・ピアノの本3」)
 - (3) マーサ・ミアー : 揺れるのろし(全音「ひとりでピアノいっしょにピアノ」)
 - (4) バスティン : まわるよメリーゴーランド(東音「バスティン・デュエットフェボリット2」)
 - (5) 可知奈尾子 : ボクシング・カンガルー(カワイ「くじゃくのダンス」)
 - (6) 秋元恵理子 : 新しいダンス・シューズ(カワイ「雨上がりのスキップ」)

<連弾 B・C 部門> 自由曲 1 曲 **B 部門=4 分以内、C 部門=5 分以内** 既に出版されている曲を選ぶこと
(楽譜の提出を求める場合がある。※組曲等も 1 曲のみの演奏とする)

<幼児の部> 自由曲 1 曲 **(1 分以内)** 既に出版されている曲を選ぶこと(楽譜の提出を求める場合がある)

<小学校 1・2 年生の部>

- 課題曲
- (7) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より メヌエット 長調 BWV Anh.114
 - (8) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より メヌエット 短調 BWV Anh.115
 - (9) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より マーチ 二長調 BWV Anh.122
 - (10) テレマン : スケルツィーノ(全音「プレ・インベンション」11 番)
 - (11) テュルク : アリエッタ (同 36 番)
-
- 選択曲
- (12) モーツァルト : アレグロ へ長調 K.1c
(全音「モーツァルト幼年時代の作品集」、学研「4 期のピアノ名曲集1」他)
※版によりアーティキュレーションの違いがあるが、いずれの版でも可
 - (13) ブルグミュラー : 「25 の練習曲 Op.100」1～11 番より 任意の 1 曲
※「2.アラベスク」=最初の 1 カッコはリピートあり
 - (14) クラック : 魔女のおどり Op.4-2
 - (15) グレチャニノフ : さようなら(別れ) Op.98
(ヤマハ「グレチャニノフピアノ作品集1」、全音「リトルコスモス」他)
 - (16) 外国の曲 : タランテラ(ヤマハ「新版みんなのオルガン・ピアノの本3」) ※版指定
 - (17) ギロック : おばけの足あと(全音「はじめてのギロック」他)
 - (18) ギロック : アラベスク・センチメンタル(全音「ピアノピース・コレクション1」他)
 - (19) バスティン : メキシコの祭り(東音「バスティン先生のお気に入りレベル4」)
 - (20) 平吉毅州 : 北国のおはなし(カワイ「南の風」)
 - (21) 轟千尋 : おつきさまのはなし(カワイ「おつきさまのはなし」「ねこたんの夢」)
 - (22) 安倍美穂 : よなかのとけい(カワイ「そよかぜのたわむれ」「ねこたんの夢」)

<小学校 3・4 年生の部>

- 課題曲
- (23) J.S. バッハ : インヴェンション 第 1 番 へ長調 BWV772
 - (24) J.S. バッハ : インヴェンション 第 8 番 へ長調 BWV779
 - (25) J.S. バッハ : 小プレリュード 短調 BWV938
 - (26) J.S. バッハ : 小プレリュード へ長調 BWV939
 - (27) テレマン : ジーグ (全音「プレ・インベンション 13 番)
 - (28) ラモー : メヌエット (同 40 番) ※版指定
 - (29) ヘンデル : インパーティネンス(同 52 番)
-
- 選択曲
- (30) クーラウ : ソナチネ へ長調 Op.55-3 第 1 楽章
 - (31) スピンドラー : ソナチネ へ長調 Op.157-4 第 1 楽章
 - (32) ブルグミュラー : 「25 の練習曲 Op.100」9～25 番より 任意の 1 曲
 - (33) ショパン : ワルツ イ短調 遺作
 - (34) グルリット : 「こども音楽会 Op.210」より 7. 狩の曲
 - (35) リュバルスキー : 優しい歌(全音「ピアノ・コスモス・シューレ3」)
 - (36) ギロック : 手品師(全音「こどものためのアルバム」「ギロックベストレベル2」他)
 - (37) 平吉毅州 : 赤い月とこびとの踊り(カワイ「南の風」)
 - (38) 安倍美穂 : たいまつのはなし(カワイ「いろえんぴつならんだ」「夢のおはなし」)
 - (39) 名田綾子 : 粉雪のファンタジー(カワイ「粉雪のファンタジー」)

提出した曲と違う曲を弾いた場合は、本選出場の対象となりませんのでご注意ください。
予選・本選とも同じ曲での審査となります。一度提出した曲は変更できません。

<小学校 5・6年生の部>

- 課題曲 (40) J.S. バッハ : インヴェンションより 任意の1曲
(41) J.S. バッハ : シンフォニア 第11番 ト短調 BWV797
(42) J.S. バッハ : フランス組曲 第2番 ハ短調 BWV813より エア
(43) J.S. バッハ : フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816より ガヴォット
(44) W.F. バッハ : プレ(全音「プレ・インベンション」25番)
- 選択曲 (45) ラモー : タンブラン
(ヤマハ「ピアノライブラリーバロック小品集1」音友「クラヴサン曲集」他)
(46) モーツァルト : ソナタ K.545 ハ長調 第1楽章
(47) フンメル : スケルツォ イ長調(学研「4期のピアノ名曲集2」他)
※版により音が違う箇所が複数あるが、いずれの版でも可
(48) ブルグミュラー : 「18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲
(49) メンデルスゾーン : 「無言歌集 第2巻 Op.30」より 6. ベニスのゴンドラの歌
(50) ドビュッシー : 「子供の領分」より 1. グラドゥス・アド・パルナッスム博士
(51) ショパン : ワルツ ホ長調 遺作
※版による違いがあるが、いずれの版でも可
(52) メリカント : ワルツ・レント Op.33
(53) 秋元恵理子 : 夏の夜の流星群(カワイ「カードマジック」「にじいろのうみ」)
(54) 三善晃 : 「海の日記帳」より 波のアラベスク

<中学校の部>

- 課題曲 (55) J.S. バッハ : シンフォニアより 任意の1曲(2・5・9番を除く)
(56) J.S. バッハ : 平均律 1巻2番 ハ短調 BWV847より フーガ
(57) J.S. バッハ : 平均律 1巻21番 変ロ長調 BWV866より プレリユード
(58) J.S. バッハ : フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV814より アルマン
(59) J.S. バッハ : フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV817より ジーグ
- 選択曲 (60) ハイドン : ソナタ Hob.XVI/34 ホ短調 第3楽章
(61) ベートーヴェン : ソナタ 第17番 二短調 Op.31-2「テンペスト」第3楽章
(62) ショパン : ワルツ 変イ長調 Op.69-1
※版により複数のパターンで掲載されているが、いずれの版でも可。
※エキエル版を使用する場合は、(7b)= フォンタナ版 以外は1カッコ、
2カッコ、全ての繰り返しをすること。
(63) リスト : 12の練習曲 第9番 変イ長調 Op.1-9
(64) グリーク : 「ホルベアの時代 Op.40」より 1. 前奏曲
(65) シベリウス : 「5つの小品 Op.75」より 5. 樅の木
(66) バルトーク : 「ミクロコスモス 第6巻」より 146. オスティナート
(67) ショスタコーヴィチ : 「3つの幻想的舞曲」より Op.5-1 アレグレット
(68) 中田喜直 : 「こどものゆめ」より 風の即興曲
(69) 関向弥生 : リズミックダンス (カワイ「リズミックダンス」)

<高校の部> 課題曲・選択曲をあわせ、6～7分(出入り含む)を目処に審査員がカットする。

- 課題曲 (70) J.S. バッハ : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻より任意のフーガを1曲
- 選択曲 次の作曲家の作品より任意の1曲
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン
ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、フォーレ、
スクリャービン、ラフマニノフ、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフ
(ソナタは緩徐楽章を除く任意のひと楽章。楽譜の提出を求める場合がある)