

課題曲 選択曲

- ◇次の課題曲と選択曲から各1曲を選択し、課題曲から順に演奏すること。
- ◇暗譜。特別の指示がない限り、繰り返しと「1」はなし、D.C.とD.S.はあり。
- ◇小学の部のブルグミュラーは、全音版のリピート記号に準じ、他の曲同様に繰り返しと「1」はなし、D.C.とD.S.はあり。
- ◇楽譜の版による音などの違いは審査に影響はない。申し込み後の曲目変更は不可。
- ◇幼児、連弾の部の自由曲は規定時間に従うこと。規定を超えた場合はカットする。
規定時間内であれば繰り返しについては自由。
- ◇高校の部は、課題曲・選択曲をあわせ、6～7分(出入り含む)を目処にカットする。
- ◇同じ題名で違う曲もあるため、必ず冒頭譜を確認すること。

●内の数字は「参加申込書」に記入する曲番号です。

提出した曲と違う曲を弾いた場合は、本選出場の対象となりませんのでご注意ください。

<幼児の部> 自由曲 1曲 (1分10秒以内) 既に出版されている曲を選ぶこと
(楽譜の提出を求める場合がある)

<小学校1・2年生の部>

■課題曲 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より

- ①メヌエット ト長調 BWV Anh.114
- ②メヌエット ト短調 BWV Anh.115
- ③モーツァルト : メヌエット(全音「プレ・インベンション」30番)
- ④テュルク : アリエッタ(同 36番)
- ⑤ヴィットハウアー : ガヴォット(同 37番)

■選択曲 ⑥ダンコンブ

- : ソナチネ ハ長調 第1楽章
(「ヤマハピアノライブラリー ソナチネアルバム1」など)
- ⑦ベートーヴェン : ソナチネ 第5番 ト長調 第2楽章
 - ⑧ブルグミュラー : 「25の練習曲 Op.100」1～11番より 任意の1曲
 - ⑨グルリット : 「こども音楽会 Op.210」より 15. 小さなロマンス
 - ⑩グレチャニノフ : わかれ(さようなら) Op.98
(全音「リトルコスモス」ヤマハ「NEW ピアノスタディ5」他)
 - ⑪ギロック : 道化師たち(全音「はじめてのギロック」)
 - ⑫バステイン : 幸せな魔女(東音「バステイン先生のお気に入り レベル1」)
 - ⑬森山智宏 : 雨の日のダンス(カワイ「いろえんぴつならんだ」)
 - ⑭秋透 : 小さな決心(カワイ「ねこたんの夢」「ピアノ・トゥデイ 2003」)

<小学校3・4年生の部>

- 課題曲 ⑮ J.S. バッハ : インヴェンション 第1番 ハ長調 BWV772
- ⑯ J.S. バッハ : インヴェンション 第8番 ヘ長調 BWV779
 - ⑰ J.S. バッハ : 小プレリュード 二短調 BWV935
 - ⑱ J.S. バッハ : 小プレリュード ハ長調 BWV939
 - ⑲ J.C.F. バッハ : アングレーズ(全音「プレ・インベンション」22番)
 - ⑳ パッヘルベル : フーガ (同 45番)

■選択曲 ⑳ クレメンティ

- : ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第3楽章
- ㉑ ディアベリ : ソナチネ ト長調 Op.151-1 第1楽章
 - ㉒ ツェルニー : 「30番練習曲 Op.849」より 第26番
 - ㉓ ブルグミュラー : 「25の練習曲 Op.100」11～25番より 任意の1曲
 - ㉔ ショパン : ワルツ イ短調 遺作
 - ㉕ チャイコフスキー : 「こどものためのアルバム Op.39」より 22. ひばりの歌
 - ㉖ カバレフスキー : 「こどものためのピアノ小曲集 Op.27」より 18. ソナチネ
 - ㉗ ギロック : 「こどものためのアルバム」より 8. カプリッチエット
 - ㉘ 田中カレン : 「星のどうぶつたち」より 4. やぎ

<小学校5・6年生の部>

- 課題曲 ③⑩ J.S. バッハ : インヴェンションより 任意の1曲
③⑪ J.S. バッハ : シンフォニア 第6番 BWV792 ホ長調
③⑫ J.S. バッハ : フランス組曲 第6番 ホ長調 BWV 817 より メヌエット
③⑬ J.S. バッハ : イギリス組曲 第3番 ト短調 BWV 808より ガヴオット I. II
(D.C.なし)
③⑭ C.P.E バッハ : アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集より
ポロネーズ ト短調 BWV Anh.125
- 選択曲 ③⑮ ベートーヴェン : ソナタ 第20番 ト長調 Op.49-2 第1楽章
③⑯ モーツァルト : ウィーンのソナチネ 第6番 第1楽章
③⑰ ブルグミュラー : 「18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲
③⑱ メンデルスゾーン : 「6つの子供の小品 Op.72」より 第2番
③⑲ チャイコフスキー : 「こどものためのアルバム Op.39」より 21. 甘い夢
④⑰ グリーグ : 「抒情小曲集 第10集 Op.71」より 3. 小妖精 パック
④⑱ カバレフスキー : ソナチネ 第1番 Op.13-1 第3楽章
④⑳ 三善晃 : 「音の森」より そよかぜのおどり
④㉑ 秋元恵理子 : 「風のおくりもの」より 24. 氷の宝石

<中学校の部>

- 課題曲 ④④ J.S. バッハ : シンフォニアより 任意の1曲(2・5・9番を除く)
④⑤ J.S. バッハ : 平均律1巻9番 ホ長調 BWV 854より プレリユード
④⑥ J.S. バッハ : フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV 814より サラバンド
④⑦ J.S. バッハ : フランス組曲 第3番 ロ短調 BWV 814より ジーグ
- 選択曲 ④⑧ ハイドン : ソナタ ヘ長調 Hob.XVI/23 第1楽章
④⑨ ベートーヴェン : ソナタ 第5番 ハ短調 Op.10-1 第3楽章
④⑩ メンデルスゾーン : 「無言歌集 第6巻 Op.67」より 4. 紡ぎ歌
④⑪ ショパン : ワルツ 第10番 ロ短調 Op.69-2
④⑫ グリーグ : 「抒情小曲集 第5集 Op.54」より 4. ノクターン
④⑬ ドビュッシー : 「前奏曲集 第1巻」より 8. 亜麻色の髪の乙女
④⑭ ラフマニノフ : プレリユード 嬰ト短調 Op.32-12
④⑮ プーランク : 即興曲 第15番 エディット・ピアフを讃えて
④⑯ 中村美穂子 : 月うさぎ(カワイ「にじいろのうみ」「ねこたんの夢」)

<高校の部> 課題曲・選択曲をあわせ、6～7分(出入り含む)を目処にカットする。

- 課題曲 ⑤⑦ J.S. バッハ : 平均律クラヴィーア曲集 第1巻・第2巻より任意のフーガを1曲

■選択曲 次の作曲家の作品より任意の1曲

ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン
ショパン、シューマン、リスト、ブラームス、ドビュッシー、フォーレ、
スクリャービン、ラフマニノフ、ラヴェル、バルトーク、プロコフィエフ
(ソナタは緩徐楽章を除く任意のひと楽章。楽譜の提出を求める場合がある)

<連弾の部> 自由曲 1曲 A部門=3分以内、B部門=4分以内、C部門=5分以内

既に出版されている曲を選ぶこと。

(楽譜の提出を求める場合がある。※組曲等も1曲のみの演奏とする)