



第44回 毎日こどもピアノコンクール 小樽地区予選



審査員講評

ならはらもとこ
檜原素子先生 (当番審査員)

猛暑日となりました小樽地区予選会に参加された皆さんには、この日の気温に負けない、熱のある、説得力高い演奏を聴かせていただきました。大変お疲れ様でした。

この日の総評としましては、テクニック面に高く目標を持ち、丁寧な音作りに、豊かな表現力を発揮されている演奏が多く聴かれました。

日々の練習で、先生と真剣に音楽に取り組まれている立派な成果ですね。素晴らしいと思いました。

更なる成長を期待して数点、アドバイスをお伝えいたします。

- ① **ブレス（息継ぎ）を大切に** → 出来るだけ長く音楽のフレーズや段落を作り、それを弾ききるだけの深いブレスを求めましょう。
- ② **自然に音楽に寄り添うペダルを** → 低学年の方では、ペダルの踏む動きが、上半身の演奏の邪魔をしないように。高学年以上では、ペダルに頼り過ぎず、指でレガートを作れること。多彩な音色の変化を阻害しない踏み方の工夫を。
- ③ **テーマ以外の音楽にもより拘りを** → 課題曲（バロック時代の作品）では、優先させる声部を決め、どの配分で他の声部と仲良く響かせるか。メロディーを支える和声の変化を更に表現して下さい。
- ④ **曲と曲の間（あいだ）は大切な時間** → 頭の中を次の演奏に切り替える時間、最低でも5秒以上は空けましょう。

以上 今後の練習のご参考になれば幸いです。

幼児の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



木野内秀一

小学校1年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



藤沼陽葵

菅原杏

畑中康佑

小学校2年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



津田弦汰

加藤香蓮

武田美緒里



渡部由貴嗣

柴野優愛

宮田樹

小学校3年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



横内睦樹

横田華音



齋藤芙逢

村岡樹



藤沼悠陽



十和田わか菜

櫻井優愛



槇野綺咲

竹下咲輝

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校4年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



川那辺珠々



瀧田唯衣奈 瀧上幸



宮田麦



鷺見琴寧 加藤遼馬



奥嶋花 徳田光紀

入賞者は各地区楽器店窓口で指定期間内に楯をお受け取り下さい

小学校5年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



畑中英亮



菅原葵



浅川桃百



川野美彩七 川合彩華

小学校6年生の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



浜谷友理奈

村中悠真

横内絢



池崎琴音



尹正宇

中学校の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



黒田美凜



綿谷蒼斗

岡室結布

高校の部

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



岡部有希



下村吉平



森光輝

連弾の部 C部門

並びは演奏順です

第44回 毎日こどもピアノコンクール
小樽地区予選



岡部咲希・岡部有希