

冒頭の譜例

幼児の部

■課題曲

- (1) ギロック：さあ、ワルツを踊ろう
(全音「はじめてのギロック」)



- (2) ギロック：のぼっておりてキーボード
(全音「はじめてのギロック」)



- (3) トンプソン：舞い落ちる木の葉
(全音「トンプソン現代ピアノ教本1」)



- (4) バスティン：幸せな魔女
(東音「バスティン先生のお気に入りレベル1」)



- (5) 作者不詳：インディアンのたいこ
(ヤマハ「新版みんなのオルガン・ピアノの本2」)



- (6) 轟千尋：秋のワルツ
(全音「きらきらピアノ こどものピアノ名曲集2」)



小学校1・2年生の部

■課題曲

- (7) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より
メヌエット長調 BWV Anh.114



- (8) 「バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集」より
メヌエット短調 BWV Anh.115



- (9) 下記のプレ・インベンション (全音) より任意の1曲
*11番 テレマン：スケルツィーノ



- *32番 ネーフェ：カンツォネッタ



- *35番 クリーガー：メヌエット



- *36番 テュルク：アリエッタ



- *38番 クラーク：マーチ



(10) フレイ：民謡（ぶんぶんぶん）
（東音「バロック白楽譜1」）



■選択曲

(11) モーツァルト：まほうのふえ
※版指定 ヤマハ「ピアノメソード名曲編9級1」



(12) ディアベリ：アレグレット ハ長調 Op.125-10
（音友「古典派をひこう」他）



(13) ブルグミュラー：「25の練習曲 Op.100」
1～11番より 任意の1曲
※「2.アラベスク」=最初の1カッコはリピートあり



(15) ギロック：パリの花売り少女
（全音「はじめてのギロック」）



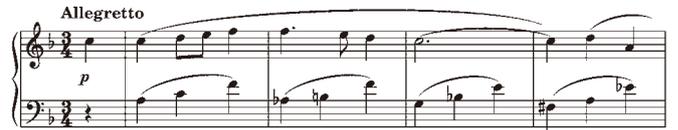
(16) ギロック：えものをさがす子猫
（全音「ギロック ピアノピース・コレクション1」）



(17) バスティン：バンドの行進
（東音「バスティン ピアノライブラリー ピアノソロ レベル3」）



(18) 香月修：「ツグミの森の物語」より 春風とワルツを



小学校3・4年生の部

■課題曲

(19) バッハ：インヴェンション 第1番 ハ長調 BWV772



(20) バッハ：インヴェンション 第8番 ヘ長調 BWV779



(21) バッハ：小プレリュード ニ短調 BWV935



(22) ローリー：小ワーガ 4番
（全音「プレ・インベンション」4番）



(23) ネーフェ：スケルツァンド
（全音「プレ・インベンション」33番）



(24) ヘンデル: プレ
(全音「プレ・インベンション」53番)



■選抜曲

(25) クレメンティ: ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章



(26) ベートーヴェン: ソナチネ 第5番 ト長調 第2楽章



(27) ブルグミュラー: 「25の練習曲 Op.100」
9～25番より任意の1曲



(28) シューマン: 「こどものためのアルバム Op.68」より
8.勇敢な騎手



(29) ギロック: 秋のスケッチ
(全音「叙情小曲集」他)



(30) 安倍美穂: 組曲「勇者の物語」より 試練
(カワイ「なにしてあそぶ?」こどものためのピアノ曲集)



(31) 後藤ミカ: タぐれのひつじ雲
(カワイ「コンサート・ピースコレクション 約束の日」、
「こどもピアノコレクション ファーストステージ」)



小学校5・6年生の部

■課題曲

(32) バッハ: インヴェンションより 任意の1曲

(33) バッハ: シンフォニア 第15番 口短調 BWV801



(34) バッハ: フランス組曲 第2番 ハ短調
BWV813より メヌエットI



(35) バッハ: フランス組曲 第6番 ホ長調
BWV817より ポロネーズ



(36) C.P.E.バッハ: アレグロ
(全音「プレ・インベンション」23番)



■選抜曲

(37) ベートーヴェン: 11のバガテル 第1番 ト短調 Op.119-1

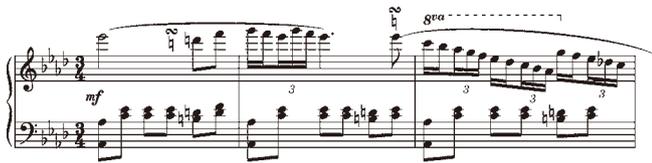


(38) クーラウ：オーストリア民謡による6つの変奏曲 Op.42-1
 ※版指定 ヤマハピアノライブラリー「ピアノ変奏曲アルバム1」、
 カワイ「ピアノのステージA」、音友「古典派をひこう」



(39) ブルグミュラー：「18の練習曲 Op.109」より 任意の1曲

(40) ショパン：ポロネーズ 変イ長調 遺作



(41) チャイコフスキー：「子供のアルバム Op.39」より 21.甘い夢



(42) プロコフィエフ：「子供の音楽 Op.65」より 4.タランテラ



(43) 兼田敏：秋のセレナーデ
 (全音「ピアノ・コスモス・シューレ3」、
 音友「ピアノのたからばこ トパズ」他)



中学校の部

◎中学A部門

■課題曲

(44) バッハ：インヴェンションより 任意の1曲

(45) バッハ：シンフォニアより 任意の1曲 (2・5・9番を除く)

(46) バッハ：フランス組曲 第3番 口短調
 BWV814より アングレース



(47) バッハ：フランス組曲 第4番 変ホ長調
 BWV815より エア



(48) バッハ：イギリス組曲 第3番 ト短調
 BWV808より ガヴェットIのみ



■選択曲

(49) ハイドン：ソナタ Hob.XVI/37 ニ長調 第3楽章



(50) ベートーヴェン：ソナタ 第20番 ト長調
Op.49-2 第1楽章



(51) メンデルスゾーン：「無言歌集 第1巻 Op.19」より 2.後悔



(52) ショパン：ワルツ 変ニ長調 Op.64-1 「小犬」



(53) カバレフスキー：ソナチネ 第1番 ハ長調
Op.13-1 第1楽章



(54) 田中カレン：「地球」より 9.大地
(カワイ「地球」こどものためのピアノ曲集)



◎中学B部門

■課題曲

(55) バッハ：シンフォニアより 任意の1曲 (2・5・9番を除く)



(56) バッハ：平均律 1巻11番 ヘ長調
BWV856より フーガ



(57) バッハ：平均律 1巻13番 嬰ヘ長調
BWV858より プレリュード



(58) バッハ：パルティータ 第1番 変口長調
BWV825より ジーグ



(59) バッハ：フランス組曲 第2番 ハ短調
BWV813より アルマンド



■選択曲

(60) ハイドン：ソナタ Hob.XVI/37 ニ長調 第1楽章



(61) ベートーヴェン：ソナタ 第1番 ヘ短調 Op.2-1 第1楽章



(62) 下記のショパン：エチュードより任意の1曲

*エチュード Op.10-5 変ト長調「黒鍵」

Musical score for Chopin's Etude Op. 10 No. 5, 'Black Keys'. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *f*, *p*, and *cresc.*. There are markings for *rit.* and *♩* at the bottom.

*エチュード Op.10-12 ハ短調「革命」

Musical score for Chopin's Etude Op. 10 No. 12, 'Revolution'. The score is in 3/4 time, key of G minor. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *f*.

*3つの新エチュード 第1番 へ短調

Musical score for the first of three new études, key of E minor. The score is in 3/4 time. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *p* and *Andantino*.

(63) グリーグ：「抒情小品集 第3集」より 蝶々 Op.43-1

Musical score for Grieg's 'Butterfly' from the third book of Lyric Pieces. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *p* and *cresc.*.

(64) バルトーク：組曲 Op.14より I.アレグレット

Musical score for Bartók's 'Allegretto' from the Suite for Anna. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *p*.

(65) 小栗克裕：ピアノのための組曲「水の彩る風景」
第1集より 水面に映る春の月

Musical score for Kikuchi Takayuki's 'Spring Moon Reflecting on the Water Surface'. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *p*, *dolce*, and *mp*. There is a marking for *con* at the bottom.

連弾の部

◎連弾A部門

■課題曲

(67) 自由曲1曲 (3分以内)

(68) シュンゲラー：きらきら星

(ショット・ミュージック「新しい子どものうたの本1」)

Musical score for Shun-gera's 'Twinkle Twinkle Little Star'. The score is in 3/4 time, key of C major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *f*.

(69) マーサ・ミアー：はじめてのワルツ ハ長調

(学研「にじいろのおくりもの1」他)

両手共オクターブ上でひく

Musical score for Martha Mear's 'First Waltz'. The score is in 3/4 time, key of C major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *f*.

両手共オクターブ下でひく

Musical score for Martha Mear's 'First Waltz' (octave below). The score is in 3/4 time, key of C major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *mf*.

(70) 高橋由紀：くものメリーゴーランド

(カワイ「はじまりの街」ピアノ・トウデイ)

Musical score for Yuki Takahashi's 'Mermaid Carousel'. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *mp*.

(71) なかにしあかね：だいちのおどり

(カワイ「やさしいかぜ」こどもの発表会)

Musical score for Akane Nakajishi's 'Daiichi no Odori'. The score is in 3/4 time, key of D major. It features a right-hand melody with triplets and a left-hand accompaniment of chords. Dynamics include *mp*.